

L'EN
TRE
PÔT

10
ANS

CHANSON
HUMOUR
DANSE
MUSIQUE
THÉÂTRE
CINÉMA



SAISON 10

L'ENTREPÔT
LE HAILLAN

2024/2025

www.lentrepot-lehaillan.fr



**L'EN
TRE
PÔT**

Directrice de la publication
Andrea Kiss - Maire du Haillan
Rédaction
L'Entrepôt

Conception & réalisation
Biensurlecollectif.com
Illustration
Getty Images

Programme arrêté le 13 juin 2024
sous réserve de modifications.
Imprimé à 13 000 exemplaires
par l'imprimerie Laplante
sur papier PEFC issu de forêts
gérées durablement.

ÉDITOS

Pages 4 > 5

SPECTACLES

Pages 6 > 59



CINÉMA

Pages 60 > 64

SCOLAIRES

Pages 65 > 67

RENSEIGNEMENTS

Pages 68 > 79

ÉDITOS



DIX ANS !

Depuis 2015, la salle de L'Entrepôt est gérée directement par la ville, en régie municipale. Au vu des saisons, on ne peut que se féliciter d'avoir choisi ce mode de gestion. La salle, continuellement remplie, illustre ce succès, jamais démenti.

Cela commence par 450 places vers lesquelles le public se dirige dans un brouhaha sympathique. Amis, voisins, connaissances, fans se hèlent parfois d'une travée à l'autre, puis soudain le silence... Applaudissements : les projecteurs s'allument, le show commence. Éternelle magie du spectacle vivant qui se renouvelle, année après année.

À peine le programme publié, la nouvelle saison 2024-2025 s'annonce du même tonneau. Artistes émergents ou confirmés, humoristes, danseurs, comédiens, musiciens vont donner le tempo. Comme tous les ans, vous retrouverez les festivals : *Ratatam !*, *Les Cogitations*, *Le Haillan Chanté* mais aussi du cinéma, les films-conférences de *Connaissance du Monde* et les retransmissions d'opéras. Nombre de ces spectacles se travaillent en partenariat avec la LuBi*, le centre socioculturel *La Source*, les écoles et collèges... Cette nouvelle saison fera aussi la part belle aux femmes avec plus de douze artistes têtes d'affiche !

On se déplacera dans le hall de L'Entrepôt pour les concerts intimistes des *Mercredis du Haillan*, voire sur le parvis ou à *La Source* pour certaines animations. Parce que la volonté de la ville est de permettre au plus grand nombre d'accéder au spectacle vivant, les tarifs restent très sages.

L'équipe de L'Entrepôt, de la LuBi, les personnels municipaux, les partenaires vous souhaitent une saison 2024-2025, plutôt dix fois qu'une : enrichissante, enivrante, attendrissante, hilarante, décapante, renversante, émouvante, bouleversante, poignante, enthousiasmante !

*LuBi : service municipal regroupant la Ludothèque et la Bibliothèque

Andrea Kiss
Maire du Haillan

Martine Galès
Adjointe déléguée à la culture



DÉJÀ 111 LUNES* ET QUELQUES JOURS !



(et plein de soleil tout l'temps)

Alors, oui, on sait : l'anniv', ce rendez-vous qui revient avec une régularité métronomique inoxydable, d'accord, c'est parfois pénible, les conventions, les cadeaux, le stress du « *Elle va aimer, des places pour L'Entrepôt ?* », le calvaire du « *Faut-que-j'm'en-rappelle-ah-zut-c'était-hier* », l'exaspérant « *Ah tu ne les fais pas !* »...

Oui, « *Même les plus cons ont leur jour de gloire : leur anniversaire* », disait François Cavanna.

Oui, on n's'était pas dit rendez-vous dans 10 ans...

Oui... Mais non !

Haillanais, Haillanaises, voisins, voisines, curieux, curieuses, cinéphiles, spectaclophiles, bobos, bobettes, prolos, prolettes, et tous les autres azimuthés du système solaire : déjà 525 600 minutes d'Entrepôt que nous partageons et que nous émotionnons !

Alors nous, avec vous, quand on se rappelle la page blanche, ce qu'on était au début, et tout ce qu'on a vécu ensemble depuis, ben c'est un IMMENSE PLAISIR d'avoir 10 ans : une décennie de spectacles, de festivals, de cinéma, de rencontres, de visites, d'échanges, de vie. **Votre fidélité nous honore !**



Afin de marquer le coup, pour cette 10^e saison, nous avons réinvité des artistes que nous avons particulièrement appréciés, y'a une petite pastille pour les reconnaître. Pour le plaisir !

Point de chichis ou de cérémonie, un seul mot d'ordre :

On continue et on vous attend, avec du soleil tout l'temps !

Toute l'Équipe de L'Entrepôt vous donne rendez-vous dans 222 lunes et quelques jours, pour voir comment qu'on sera avec 20 ans dans le compteur.

Manuel Corneau

**Directeur de la programmation
et toute l'équipe de L'Entrepôt**

* Que les obsessionnels du calcul s'évitent de nous signifier l'imprécision lunaire, on ne la promet pas, on s'emploie seulement à vous la décrocher, encore et toujours !

LE GRAND VENDREDI !

UN ÉVÉNEMENT UNIQUE
POUR VIVRE LA VILLE AUTREMENT.
VENEZ NOMBREUX À PIED,
À VÉLO OU À TROTTINETTE !

Voilà *Le Grand vendredi* ! Le jour où l'on va pouvoir profiter de la rue tous ensemble et sans voiture pour jouer, partager, créer, rigoler et même danser ! Alors hop, tous dehors, on se retrouve dès 16h30 avec *La Rue aux Enfants* avant de découvrir la nouvelle Saison de L'Entrepôt et son spectacle déjanté pour petits et grands, *Le Grand Bancal*.

LA RUE AUX ENFANTS • 16h30

Ateliers ouverts à tous les enfants : escape game, jeux sportifs, maquillage, réparation de vélos, jardinage, jeux de société, lectures, atelier cinéma, expériences autour du changement climatique, initiation aux rythmes, atelier formidable.

Avec la présence exceptionnelle de *Thomas, Sophie et Compagnie* : exposition, fresque au sol.



OUVERTURE SAISON 10 • 18h30

Présentation de la Saison 10 avant d'accueillir *Le Grand Bancal*, cabaret décalé pour toute la famille, pour fêter comme il se doit les 10 ans de L'Entrepôt !

LE GRAND BANCAL THÉÂTRE

Conception, mise en scène, musique :
Le Petit Théâtre de Pain

MUSIQUE

Le Grand Bancal est un cabaret tout public et tout terrain, une séance de pilates pour zygomatiques, un grand bol d'air pour méninges. Ils sont bancals certes, mais se tiennent et se soutiennent, les uns contre les autres, avec la joie en étendard et la chanson en bandoulière ! Un banquet de vie, d'amour, de futile et de joie !



Vendredi 20 septembre | Gratuit • Tout public
RUE DE LOS HEROS > RUE GEORGES CLEMENCEAU > TERRASSE DE L'ENTREPÔT

BAR ET FOOD-TRUCK SUR PLACE



LES SPECTACLES



IMPROVISATION



L'EXPÉRIENCE INOUBLIABLE

**CÉDRIC FERNANDEZ
ET SES COMPLICES**

C'est déjà un grand plaisir d'accueillir à nouveau Cédric Fernandez et son *Expérience Inoubliable*, alors, quand il revient accompagné de Gérémy Crédeville, Simon Fache et William Bobin, on se dit que ce spectacle porte bien son nom !

Le pitch ? Un tableau, visible par le public exclusivement. Sur ce tableau, 20 emplacements numérotés de 1 à 20. Le public associe chaque emplacement à un mot de son choix, dans un ordre parfaitement aléatoire, jusqu'à ce que les 20 emplacements soient occupés.

Seul sur scène, Cédric mémorise les mots donnés au fur et à mesure, sans les voir, juste le temps de les faire écrire.

À l'arrivée de ses compagnons de jeu, il se lance dans une heure d'aventure dans laquelle il remet les mots du public dans l'ordre de 1 à 20. En les faisant dire à son partenaire sur scène !

Judi 3 oct.
20h30

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 15 €





LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

**Mercredi
9 oct.
20h30**

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : 5 €

LIZ VAN DEUQ

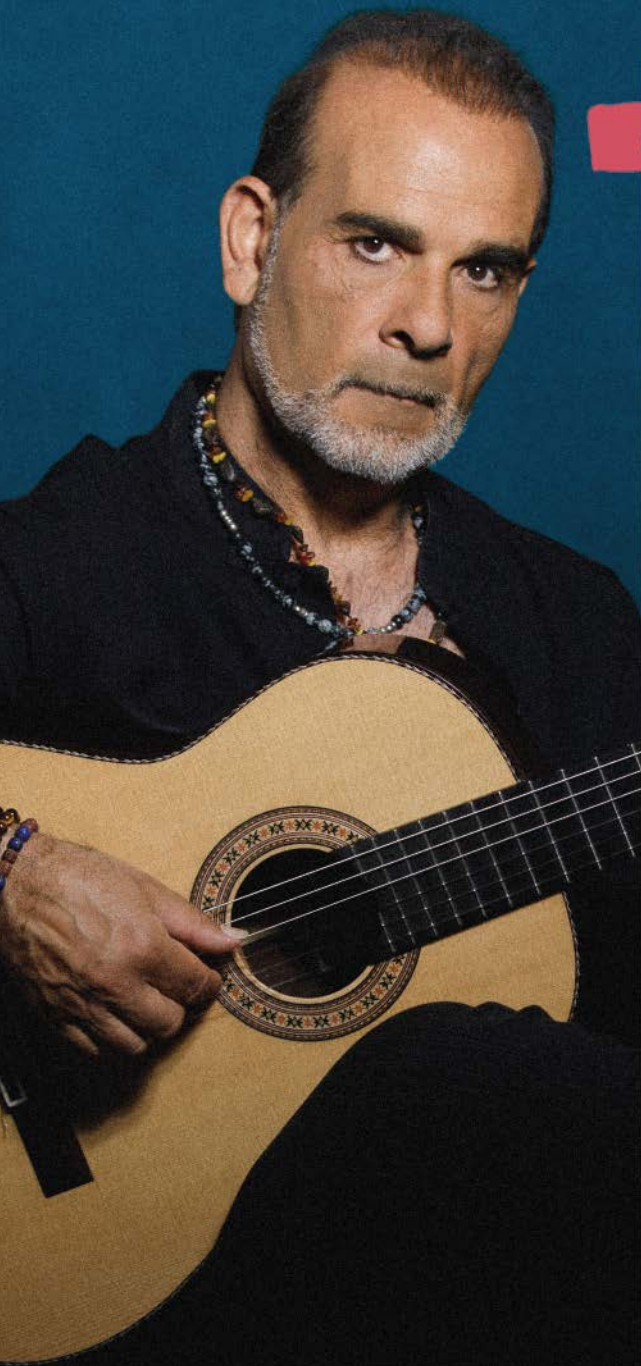
CHANSON

Autour d'un piano solo, Liz Van Deuq présente les nouvelles chansons de son 3^e album *Traits de Caractères*.

Artiste confirmée de la scène chanson indépendante (prix Moustaki en 2015), Liz mélange les titres pop (« Les pas », « Quand je tombe », « Jeudi ») rappelant le groove pianistique d'une Yaël Naïm, avec souvent des titres plus intimes.

L'album ne rompt pas avec le classicisme d'une chanson française raffinée, efficace, résolument féminine et féministe – à l'instar du titre qui ouvre l'album, « Ce n'est qu'une eau », rappelant les délicatesses de Jeanne Cherhal.

En partenariat avec Bordeaux Chanson



FLAMENCO

JUAN CARMONA

ZYRIAB : 6.7

Reconnu comme l'une des plus grandes figures du flamenco, le guitariste Juan Carmona collectionne les prix internationaux (Grand Prix Charles Cros, plusieurs nominations aux Latin Grammy Awards, Grand Prix Paco de Lucia...) et les tournées à travers le monde.

Ce 12^e opus est une pépite. Un album concept au casting d'exception qui retrace le voyage du musicien poète Zyriab, faisant escale le long de la Méditerranée, d'oasis en caravansérails, parcourant 6 743 km de Bagdad à Cordoue.

Chaque escale est une invitation musicale avec un artiste emblématique de son pays. Bien qu'ancré dans la tradition, les deux artistes ont en commun une vision moderne de la musique et la philosophie du voyage. Véritables passeurs, ils jettent des ponts entre les musiques de la Méditerranée, créant une nouvelle odyssee musicale.

Juan Carmona rend ainsi hommage à ce musicien de génie, inventeur de la musique arabo-andalouse, en clin d'œil au « Grand prix Zyriab des virtuoses » qui lui a été décerné par l'UNESCO, quelques années auparavant, coïncidence du destin...

« Un caïd de la guitare flamenca. » *Le Monde*

En partenariat avec *Musiques de Nuit* et *Le Rocher de Palmer*

Vendredi 11 oct.
20h30

Plein tarif : 25 €
Tarif réduit : 20 €



MUSIQUE

ELLE TOURNE !!!



Cie FRACAS

Frédéric Cazaux : harpe Sol Hess : guitare classique

Ce concertino pour très jeune public se déroule dans une tente igloo où tournent des figures, des animaux et des personnages dessinés par Benoît Preteseille.

Grâce à 20 boîtes à musique qui jouent seulement 18 notes, le pouvoir poétique de ce simple mécanisme permet d'entendre de grands airs de Debussy, Brahms, Chopin, Vivaldi... Se mêlent à ces classiques de petites pièces aux sonorités plus actuelles, toutes interprétées en direct par Sol Hess à la guitare et Frédéric Cazaux à la harpe.

En jouant à quelques centimètres des yeux et des oreilles des bébés, le son doux et cristallin des mélodies et berceuses caresse leurs oreilles toutes neuves et éveille leur curiosité.

Un contraste merveilleux entre la simplicité apparente de la manipulation des objets, la richesse de la musique et le carrousel d'images, pour une fascinante et délicieuse initiation !

En partenariat avec la *Cie Fracas*
Co-organisation *iddac*, agence culturelle du Département
de la Gironde.

Mardi 15 oct.
Trois séances en journée

Durée :
30 minutes

Spectacle réservé aux crèches du Haillan - à partir de 6 mois



LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

**Mercredi
16 oct.
20h30**

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : 5 €

DÉGINGANDÉ

CLOWN

CONCERT-SPECTACLE
ROMANTICO-SATURÉ

Écriture, mise en scène et interprétation :
Camille Rouyard et Antoine Cagnazzo

Deux amoureux jouent à faire un concert et improvisent avec la spécificité du lieu qui les accueille. Ils inventent leur concert, leur musique, leurs origines, leur langage et ils y jouent si fort que tout ça se met à exister réellement.

Des musiques traditionnelles originales directement importées de pays qui n'existent pas. Celles-ci remises au goût du jour dans un style bestial et nouveau inspiré du hip-hop-opéra-rap-folk breton d'Amérique du Sud qui tend vers le Nord mais avec une tendance légèrement à l'Ouest.

Mise en garde : dans 95 % des cas pendant le spectacle, vous tomberez instantanément amoureux. Il est donc très important de bien choisir la personne qui vous accompagnera !

THÉÂTRE
des
SALINIÈRES

TPA
FR
Théâtre et
Productions
Associées

TOUTE LA FAMILLE QUE J'AI ME

Toute nouvelle comédie de
Fabrice Donnio et Sacha Judaszko

THÉÂTRE

VOUS ALLEZ TELLEMENT
ADORER LES DÉTESTER !

TOUTE LA FAMILLE QUE J'AI ME



TOUTE NOUVELLE COMÉDIE DE
FABRICE DONNIO ET SACHA JUDASZKO

Avec : Maïlys Fernandez, Franck Bévillacqua, Jean Mourière
et Marine Ségalen. Mise en scène : Jean Mourière

JP est fan de Johnny Hallyday. Un vrai et grand fan ! Comme beaucoup de fans inconditionnels, JP fait tout comme son idole : il s'est fait tatouer, a acheté une Harley, et a épousé une femme plus jeune que lui. Il calque tellement sa vie sur celle de Johnny qu'il est allé jusqu'à appeler ses deux enfants David et Laura.

Un soir, au cours d'un dîner « en famille », David et Laura ont un flash, une vision d'horreur ! Comme leur père fait toujours tout comme Johnny, il serait bien capable de les déshériter, l'enfoiré !

Pour David et Laura, c'est insupportable ! Alors, une idée géniale va germer dans l'esprit cupide de ces deux rapaces paranos : lui piquer tout ce qu'il a avant qu'il ne soit mort. Pour cela, il suffirait de prouver qu'il n'a plus ses facultés intellectuelles, puis le mettre sous tutelle.

Mais d'échecs en échecs, de quiproquos en quiproquos, et de coups de théâtre en coups de théâtre, tout va déraiper et exploser en plein vol. C'est le cas de le dire !

Écrite par les talentueux auteurs de *La moustache*, *Toute la famille que j'aime* s'annonce encore comme un énorme succès. Avec un sujet original et un humour dévastateur, Fabrice Donnio et Sacha Judaszko ont écrit là un nouveau chef-d'œuvre qu'ils ont confié au Théâtre des Salinières pour une création mondiale !

Samedi 26 oct.
20h30

Tarif unique : 22 €



CONCERT DESSINÉ



LA MAISON TELLIER EN DUO

CONCERT
DESSINÉ
#5

Hop, c'est un duo qui accepte cette année avec délectation de se prêter au jeu du concert dessiné : Raoul et Helmut de *La Maison Tellier*!

Pour ce concert exceptionnel, d'un côté, Raoul et Helmut avec leurs chansons, leurs univers, et de l'autre des dessinateurs bordelais qui illustreront en direct leurs chansons.

En amont du concert, des étudiants de la faculté de Bordeaux plancheront sur la conception et la réalisation de pochettes de 45 tours imaginaires autour des chansons de *La Maison Tellier*. Leurs réalisations seront exposées dans le hall de L'Entrepôt.

Bonus : un petit clip réalisé par les accueils de loisirs du Haillan sur une chanson de *La Maison Tellier* sera projeté en exclusivité interplanétaire le soir du spectacle !

Voilà : un concert unique qui n'existera que pour un soir à L'Entrepôt et qu'il ne faudra pas manquer !

En partenariat avec la *Cie Il était une fois*

Mercredi 6 nov.
20h30

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 15 €



STAND UP !

HUMOUR

LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

**Mercredi
13 nov.
20h30**

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : 5 €

L'Entrepôt et L'Estrade vous proposent un plateau de quatre humoristes estampillés Stand Up !

Morgane Meli débute le stand up en 2018 à Bordeaux, après avoir suivi une formation de théâtre. C'est dans les comedy clubs qu'elle vit son amour pour la scène où elle aborde ses contradictions avec finesse et sincérité.

Après avoir suivi une formation de comédienne à Paris, Jessica Anneet décide de se lancer dans l'écriture de sketches. En 2022, on a pu la voir notamment aux « Open du Rire » de Rires et Chansons mais également au « Téva Comedy Show ».

L'humour grotesque de Dony London, son regard, son autodérision et ses questionnements sur ce qui l'entoure donnent à réfléchir autant qu'à rire. Pertinent, il bouleverse les codes, fort d'un humour naturel ayant la réalité d'une vie bien remplie.

Sylvain Gautier aborde avec beaucoup d'autodérision son enfance, ses échecs et ses doutes : il vous emmène finalement sur ses questionnements autour de thèmes comme la contraception masculine, la féminité chez l'homme ou encore la sexualité !

En partenariat avec L'Estrade

L'EN
TRE
POT



TREPLIN
CHANSON - 2024
- LE CONCERT -
15 NOV - 20h30 - 5€

www.lentrepot-lehaillan.fr
05 56 28 71 06

TREMPLIN CHANSON

#6



LE CONCOURS

CANDIDATEZ JUSQU'AU 4 OCTOBRE 2024 !

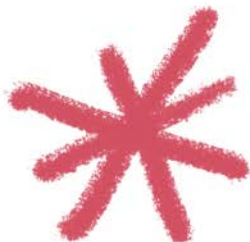
Vous êtes un auteur-compositeur-interprète de chansons en langue française ?

Vous avez jusqu'au vendredi 4 octobre 2024 pour nous faire parvenir votre candidature à l'adresse suivante : tremplin.entrepot@ville-lehaillan.fr via un lien de téléchargement type WeTransfer® :

- deux à quatre de vos compositions au maximum en format MP3 ;
- les textes de vos chansons en format PDF ;
- une note d'intention (parcours, objectifs, envies, ...) comprenant votre nom, prénom, adresse, téléphone et mail ;
- votre visuel et votre fiche technique.

Attention : les projets retenus n'excéderont pas 3 personnes sur scène !

Règlement complet et calendrier sur le site de L'Entrepôt www.lentrepot-lehaillan.com.



LE CONCERT DES FINALISTES

À L'Entrepôt, on aime la chanson, on la soutient. Le *Tremplin chanson*, c'est l'occasion de valoriser les auteurs-compositeurs-interprètes de la scène émergente, de favoriser les rencontres et les échanges entre artistes et public, et de vous proposer un rendez-vous original.

Voici la sixième édition de ce temps fort qui réunit quatre finalistes présélectionnés par un jury de professionnels (*Voix du Sud*, *3C*, *Bordeaux Chanson*, *Hexagone*, *Radio France*, *L'Entrepôt*, ...) parmi une centaine de candidats.

À l'issue de ce concert, sera désigné le lauréat de l'édition 2024 qui se produira lors d'une résidence et/ou d'un concert durant la saison suivante.

Cette année, c'est Ondes, lauréat du 5^e Tremplin, que nous aurons plaisir à retrouver dans le cadre des *Mercredis du Haillan*.

Vendredi
15 nov.
20h30

Tarif unique : 5 €



SEULE EN SCÈNE



ANTONIA DE RENDINGER

SCÈNES DE CORPS ET D'ESPRIT

Auteur : Antonia de Rendinger
Mise en scène : Caroline Duffau

Dans le grand cycle de la vie, l'organisation mystérieuse du cosmos, il est des événements qui tels des comètes attendues fiévreusement par les spécialistes, ne se reproduisent que tous les 4, 6, 8 ans.

Il en est ainsi des spectacles d'Antonia de Rendinger, qui après avoir sillonné le monde avec son dernier seul en scène revient avec une nouvelle œuvre plus pétillante, exigeante et brillante encore que la précédente (Si, si, c'est possible...). Une foison de personnages nouveaux, des sujets délicats et délicatement choisis (elle promet par exemple de ne pas parler du corona, du confinement, quelle classe..), des textes sublimes, une mise en scène sobre et intelligente : cet opus réunit tous ces ingrédients ! Vous en sortirez heureux sinon grandis !

La pertinence de son écriture, son parfait sens du rythme, c'est sûr, Antonia est une bête de scène, de Corps et d'Esprit !

« Avec ce quatrième spectacle, Antonia de Rendinger arrive au sommet de son art. » Le Monde

En partenariat avec *Robin Production* et *Entrescènes*

Samedi 16 nov.
20h30

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 25 €

Conseillé à partir de 12 ans



CHANSON

IGIT



1^{re} PARTIE : LES ÉLÈVES DES COLLÈGES
ÉMILE ZOLA ET ANDRÉE CHEDID

Derrière les quatre lettres du pseudonyme IGIT se cache Antoine Barrau, auteur-compositeur-interprète de 40 ans, au parcours atypique et franc. Issu d'une famille où, comme dans beaucoup d'autres, la musique « n'est pas un métier », il travaille ici et là profitant de ses pauses déjeuner et de quelques maladies fictives pour aller jouer dans les rues de Montmartre où il peut se targuer d'avoir connu ce temps que les moins de vingt ans ne sont pas censés connaître.

Il lui faudra attendre ses trente ans pour être contacté par l'émission *The Voice* où fort d'une honorable demi-finale décrochée à la surprise des siens, il quittera son métier d'alors chef cuisinier, pour enfin se revendiquer pleinement musicien. Après un EP, un album et une tournée à guichet fermé, il prend alors un peu de recul et prête sa plume à divers artistes (Christophe Willem, Arcadian, Yannick Noah, Marcel Amont, Carla, Kids United...).

Longtemps artistiquement insaisissable, celui qui se définit comme « à la lisière de tout » décide de revenir aujourd'hui en ayant trouvé la forme qui lui sied le mieux, un guitare-voix brut sans aucun artifice, où nous percutent sa voix grave et son analyse distanciée du monde.

En partenariat avec *Voix du Sud*, les collèges *Émile Zola* et *Andrée Chedid*

Mardi 19 nov.
20h30

Plein tarif : 12 €
Tarif réduit : 8 €



SEULE EN SCÈNE

CHLOÉ OLIVERES

QUAND JE SERAI GRANDE,
JE SERAI PATRICK SWAYZE

Écriture et interprétation : Chloé Oliveres
Mise en scène : Papy

C'est l'histoire d'une femme au bord de la crise de la quarantaine, biberonnée aux bluettes et contes de fées. Une femme des années 2020, pas tout à fait libérée, qui sans le regard d'un homme, n'est même pas sûre d'exister.

Errante et sans dessein, la voilà perdue quelque part entre Simone de Beauvoir et John Travolta, entre Patrick Swayze et Agnès Varda. Entre *Dirty Dancing* et *L'une chante, l'autre pas*.

À la manière d'une Annie Ernaux qui aurait mangé Florence Foresti, Chloé rejoue ses amours réelles et imaginaires, avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique, une chanson en yaourt, quelques personnages, et pas mal de danse lascive.

Chloé avoue tout : sa fâcheuse tendance à préférer la fiction à la réalité, son goût immodéré pour les comédies romantiques, son rapport à l'amour et aux hommes, Mélanie Laurent son double inversé, ce que c'est qu'être l'aînée, et l'attaque de panique au rayon bricolage du BHV. À 8 ans, elle a découvert *Dirty Dancing* et a décidé une bonne fois pour toutes que quand elle serait grande elle serait comédienne pour vivre des histoires d'amour avec Patrick Swayze !

« Avec son tempérament à la Florence Foresti et son physique à la Valérie Lemerrier, cette comédienne livre un premier solo parfaitement construit, très bien écrit et d'une autodérision réjouissante. » Le Monde

« Un humour ravageur (...) une actrice décapante ! »
TTT - Télérama

En partenariat avec **Little Bros**

Samedi 23 nov.
20h30

Plein tarif : 25 €
Tarif réduit : 20 €



LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

DAVID LAFORE

CHANSON

Mercredi
27 nov.
20h30
Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : 5 €

David Lafore sur scène, c'est un concert, c'est un spectacle. Seul en scène, on dirait pourtant qu'ils sont plusieurs ! Un chanteur, auteur, compositeur évidemment, mais, toujours présent, prêt à surgir, il y a aussi un comédien, tour à tour tragique et burlesque. Car la dinguerie côtoie la mélancolie, la folie souffle le chaud, le froid, parfois simultanément.

Le concert est en constante évolution, dans le choix des chansons et dans l'ordre d'exécution. Le spectacle évolue aussi par l'improvisation, qui devient une forme fixe, pour à nouveau se transformer, et pour être remplacée par une autre. Et le public a sa part. C'est par l'énergie de la relation scène/salle que le spectacle avance.

« Un poète naïf et déjanté des temps modernes, espiègle et caustique. »
Alain Pilot - RFI

En partenariat avec *Production Cholbiz*




CHANSON



CHEZ FRANCIS

Au départ, il y a la demande de *Bordeaux Chanson* et de la Salle des Fêtes de Bordeaux Grand Parc : un concert inédit de reprises de chansons.

Ensuite, il y a Alexis HK, son affection pour Cabrel, et son casting formidable : Jeanne Rochette, Clou et Vizir.



Conçu comme une soirée entre amis accoudés au comptoir d'un bar du Sud-Ouest, cette création tient toutes ses promesses : on redécouvre le répertoire tendre et délicat du chanteur d'Astaffort, on fredonne la bande originale de nos vies (« C'est écrit », « Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai », « Petite Marie », « Animal », « La corrida », « Je l'aime à mourir », « Encore et encore »...), on découvre des pépites moins connues (« Je rêve », « Le reste du temps », « C'était l'hiver »...), le tout porté par la personnalité de quatre interprètes dont les voix se marient à merveille.

La beauté des mélodies, l'évidente complicité des partenaires et l'humour décalé du magique Alexis font le reste.

Rouvrir pour un soir *Chez Francis* à L'Entrepôt, c'est comme avoir rendez-vous avec des potes pour une soirée lumineuse, simple et chaleureuse.

En partenariat avec *Bordeaux Chanson*



Vendredi 29 nov.
20h30

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 15 €



LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

Mercredi
4 déc.
20h30

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : 5 €

ONDES

Lauréat du Tremplin chanson
de L'Entrepôt en 2023

CHANSON

Auteur-compositeur-interprète-pianiste, Ondes est un artiste bordelais âgé de 24 ans. Avec son univers sans frontière, il vogue dans les nouveaux courants du rap chanté, de la chanson française mais aussi de l'électro-pop...

En septembre 2022, il sort son premier EP *L'amer*. Dans ce disque, ses textes autant mélancoliques que poétiques retracent les sentiments, les réflexions et les émotions d'une rupture à travers un univers aquatique planant. Depuis plus d'un an, il est à la réalisation de son prochain EP, qui abordera les « relations » : à son corps en tant qu'homme, à la complexité du rapport père-fils, à l'idéalisation de l'amour, aux réseaux sociaux... Des sujets qui interpellent cet artiste, en quête constante de réponses dans un monde où la résilience et les sujets tabous prennent le pas.

En 2023, il remporte le *Tremplin chanson* de L'Entrepôt, le tremplin *Les ondes s'en mêlent* et le prix du public aux *Scènes croisées*. La marée monte pour Ondes en lui donnant une jolie place sur la scène émergente bordelaise.

ONE WOMAN SHOW MUSICAL



CHRISTELLE CHOLLET

RECONDITIONNÉE

Écrit par Christelle Chollet et Rémy Caccia
Mise en scène : Rémy Caccia

Reconditionnée, c'est plus qu'un titre c'est une signature.

Cette humoriste unique, surprend une fois encore dans ce 6^e show éblouissant.

Reconditionnée de Christelle Chollet, c'est des sketches, des tubes revisités, des personnages, de l'énergie, des rires, de la folie, de la dérision, encore des rires, des Peaky Blinders... et tout ça en live avec ses musiciens !

En partenariat avec *Cabucho Exploitation*

Vendredi 13 déc.
20h30

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 25 €

RECONDITIONNÉE

THÉÂTRE
des
SALINIÈRES

TPA
EP
Théâtre et
Producteurs
Associés

SILENCE, ON TOURNE !

de Patrick HAUDECOEUR et Gérald SIBLEYRAS



THÉÂTRE

PRÉPAREZ-VOUS
AU PIRE !

SILENCE, * ON TOURNE !

COMÉDIE DE PATRICK HAUDECOEUR
ET GÉRALD SIBLEYRAS

Avec : Hubert Myon, Alexis Plaire, Laura Luna,
Renaud Calvet, Jean Marc Cochery, Sophie Danino,
Madeleine Loiseau et Audrey Arestat
Mise en scène : Alexis Plaire

Une équipe de cinéma a investi le Théâtre des Salinières pour le tournage d'un film.

Aujourd'hui, on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme. Au cours du tournage, on va découvrir que le producteur est véreux, que le réalisateur, amoureux de la jeune actrice et dévoré de jalousie, s'est promis de démasquer son rival pour lui faire la peau.

L'éternel second rôle, quant à lui, est prêt à toutes les crapuleries pour faire décoller sa carrière, et l'assistant-réalisateur doit ménager les uns et les autres d'autant qu'il rêve de réaliser son premier film avec la jeune actrice dans le rôle principal. Quant aux spectateurs, ils font partie de l'histoire, ce sont les figurants du tournage...

Excellente nouvelle, après *Thé à la menthe ou t'es citron ?*, *Silence on tourne!*, la dernière comédie de Patrick Haudecoeur, grand succès public et critique, nommée Meilleure Comédie aux Molières en 2017, est enfin présentée en exclusivité au Théâtre des Salinières à Bordeaux. Un régal de comédie !

« Efficace. Déjanté. Une comédie complètement barrée ! »
Au Balcon

Mardi 31 déc.
20h30

Tarif unique : 38 €

HUMOUR

IN CONST TANCE

le nouveau spectacle
de Constance



CONSTANCE

INCONSTANCE

Auteurs : Constance et Pascal Duclermortier
Metteur en scène : Eric Chantelauze

Constance revient sur scène avec un *Vol au-dessus d'un nid de coucou* actuel, drôle et bouleversant.

« J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie. Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre. Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonnée. »

Elle y incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle !

En partenariat avec *Ruq Spectacles* et *Josette Productions*

Samedi 18 janv.
20h30

Plein tarif : **30 €**
Tarif réduit : **25 €**

Conseillé à partir de 12 ans



10 ANS

LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

Mercredi
22 janvier
20h30

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : 5 €

IMBERT
IMBERT

CONCERT DESSINÉ

CHANSON

« Parce-que tout ce qui m'intéresse se trouve quelque part d'où l'on ne sait rien, quelque part dans le moment précis, et précieux du premier pas de l'enfant ; de ses premiers mots ; du premier orage, dont il fait semblant d'avoir peur ; de ses premières révoltes ; ses premières amours, dont il fait bien d'avoir peur ; ses premiers liens avec la mort, qui sont comme une évidence, un enchaînement d'évidences, de brûlures ancestrales, toutes ces choses que l'on sait que l'on ne sait pas que l'on sait.

Je veux parler de la mémoire dans tout ce qu'elle nous permet d'oublier, ou plutôt de ce qu'il reste après l'oubli : une infinité de savoir désordonné, innommable ; une sensation du Big Bang, de l'atome, de la plante, de la bête, de l'humain (...). »

Pour ce Mercredi du Haillan, Imbert Imbert sera accompagné de dessinateurs de la Cie Il était une fois pour un concert dessiné aussi unique qu'exceptionnel.

En partenariat avec la Cie Il était une fois

A man with short hair, wearing a black shirt, is playing a multi-saxophone instrument. He has three saxophones in his mouth and is holding a fourth one with his right hand. The background is a colorful, abstract mural. There are blue brushstroke-like marks above his head.

LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

**Mercredi
29 janvier
20h30**

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : 5 €

KIRKOPHONIE

FRÉDÉRIC COUDERC QUARTET

JAZZ

Si Frédéric Couderc collectionne les instruments, c'est avant tout pour en jouer.

Ce multi-souffleur les utilise au cours de ses multiples expériences, du *Laurent Mignard Duke Orchestra* à Jean-Louis Aubert.

Frédéric interprète en concert les œuvres de grands maîtres (Roland Kirk, Duke Ellington, ...) ainsi que ses propres compositions, avec des saxophones rares et inédits, notamment le Coudophone qu'il a personnellement mis au point.

Kirkophonie est l'aboutissement des *Vacances de Mr Sax* et de *Sax Stories*, conclusion jubilatoire du voyage dans le monde des saxophones.

En partenariat avec *Éclats de Musique*



JAZZ - SOUL - POP

SARAH McCOY

Sarah McCoy : lead
Jeffrey Hallam : basse / synth bass
Antoine Kernino : batterie / synthé



Sarah McCoy est de retour sur la scène de L'Entrepôt, à la faveur de son dernier album *High Priestess*.

La chanteuse et pianiste américaine Sarah McCoy s'est affirmée en quelques années comme l'une des figures les plus flamboyantes de la scène musicale actuelle.

Son nouvel album *High Priestess* a été enregistré avec le chevronné producteur Renaud Letang (Feist, Keren Ann, Charlotte Gainsbourg...) et sous l'aile bienveillante de Chilly Gonzales (reconnu pour la touche intimiste de ses albums Solo Piano et ses collaborations avec Jarvis Cocker, Feist, Drake ou Daft Punk).

Ces nouvelles œuvres marquent un tournant pour l'autrice-compositrice-interprète accomplie, dont la voix puissante laisse percer de douloureuses fêlures. Rompue à l'exercice en solo, elle évolue maintenant vers des sonorités électroniques et modernes, voire futuristes, qu'un tout nouveau public va découvrir, tout en gardant cette conviction viscérale de chansons gorgées de vie qu'elle nous a amenées tout droit de la Nouvelle-Orléans et qui lui ont valu une adoption instantanée dans le milieu du jazz/blues européen.

« En fermant les yeux on pourrait entendre Nina Simone, Billie Holiday et Amy Winehouse ». FIP

En partenariat avec *WLive*

Vendredi 31 janv.
20h30

Plein tarif : 25 €
Tarif réduit : 20 €



LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

**Mercredi
5 février
20h30**

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : 5 €

HORMÉ

JAZZ

Prix *Action Jazz* lors du 11^e tremplin *Action Jazz* en janvier 2024, Hormé est un quartet composé de Rozann Bézier au trombone, de Robin Jolivet à la guitare, de Jasmine Lee à la contrebasse et Nicolas Giardi à la batterie.

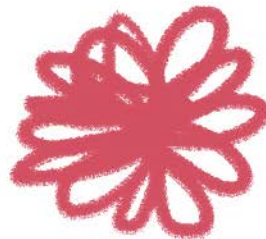
Influencé par la scène anglaise (GoGo Penguin, Portico quartet) et le jazz moderne (Esbjörn Svensson trio, Real Feels), ce quartet puise ses inspirations dans l'empressement et la combativité du rock, l'efficacité et la détermination de la pop et le lyrisme des musiques illustratives, pour livrer un jazz poétique, intimiste et engagé.

À découvrir à L'Entrepôt !

En partenariat avec *Action Jazz*



HUMOUR



YANN
MARGUET



EXISTER, DÉFINITION

DE L'INFINIMENT GRAND
À L'INFINIMENT CON

Quel est le sens de la vie ? Qu'est-ce qu'on fout là (bordel) ?

On le sait : on n'est pas grand-chose. Il suffit de regarder le ciel pour s'en rappeler. Il n'y a d'abord rien, puis des nuages, puis des satellites, puis des grosses boules qui flottent dans l'espace en tournant sur elles-mêmes, puis l'infini... L'INFINI.

Et nous, on est là. On cause. On rigole. On se marie. On divorce. On s'énerve parce que ce p**** de bus est encore en retard. On a mal à une dent. On prend des cours de bachata. On existe. On est chacun et chacune son propre centre de l'Univers.

Pourtant, au moment où vous lisez ces lignes, trois cents personnes se tordent la cheville, douze mille autres cherchent leurs clés (qui sont dans une poche déjà fouillée pour sept mille d'entre elles) et trois milliards dorment. Quant à l'infini, il s'étend toujours.

Il est peut-être temps de relativiser tout ça sur scène, non ?

En partenariat avec *Pow Pow Pow*, *Opus One* et *Yep*

Vendredi 7 fév.
20h30

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 25 €



MUSIQUE DU MONDE

ANDRÉ MANOUKIAN TRIO

ANOUCH

André Manoukian : piano
Guillaume Latil : violoncelle
Mosin Kawa : percussions

Depuis 10 ans, André Manoukian se ré-oriente sur une carte du tendre vers l'Arménie de ses ancêtres. *Anouch* a inspiré la chanson qui donne son titre à son dernier album.

« C'est une marche. Et ça tombe bien, Anouch était une randonneuse. Anouch était ma grand-mère. En 1915 elle a parcouru à pied 1000 km d'Amasya à Deir es-Zor. Si elle a survécu, c'est qu'elle avait une grande gueule et qu'elle a su émouvoir le commandant turc du convoi qui la déportait. Anouch, en arménien, ça veut dire doux, sucré. Ça tombe bien, la musique c'est du sacré et... du sucré. »

La magie d'une voix, c'est de nous faire percevoir le sacré. La musique est le dernier dépositaire d'une magie, qui nulle part ailleurs qu'en Orient, n'est aussi perceptible.

André Manoukian nous embarque vers le Levant de ses ancêtres.

« André Manoukian règle son pas sur celui de sa grand-mère pour offrir un disque émouvant aux embruns jazz world. » Le Monde

En partenariat avec *Enzo Productions*

Vendredi 14 fév.
20h30

Plein tarif : **30 €**
Tarif réduit : **25 €**

L'EN
TRE
POT

&

la LUBI
ludothèque & bibliothèque
du Haillan

Du 15 au 23
février
2025



RATATAM!

#8 • FESTIVAL JEUNE PUBLIC

© Lilly-Pop 2024

SPECTACLES - expositions - **CINÉMA** - concours de dessins et de grimaces - **LECTURES** - dédicaces - **CONTE** - jeux - **BOUM...**

www.lentrepot-lehaillan.fr

Le Haillan

BORDEAUX
MÉTROPÔLE

CTC

Voix du Sud
Médiathèque de la Vallée

Association
Arts Plastiques

Association
Airs & Co

EDIII
ÉCOLE DE MUSIQUE
ET DE DANSE

Centre de la Vallée

la Source

Centre de la Vallée



JEUNE PUBLIC

RATATAM!
FESTIVAL JEUNE PUBLIC



OLIVIER DAGUERRE

LE BESTIAIRE DÉGLINGUÉ
FAITS DIVERS ANIMALIERS CHANTÉS
POUR LES ENFANTS

Avec les élèves de l'école élémentaire
de la Luzerne

Tirée de faits divers réels, la revue de presse du Professeur Dagos chante les exploits de nos amis les bêtes.

On y croise, pêle-mêle, le Perroquet polyglotte, le gangster Alligator, le Phoque surfeur, mais également les héros qui s'étaient fait précédemment remarquer dans *L'Arche Déglinguée* : le Chien musichien, le Chat du Soudan, la Vache nommée Yvonne, et la célèbre Hyène végétarienne !

Une conférence chantée, intelligente et drôle, sur le vivre ensemble. Une revue de presse pas si bête(s).

En partenariat avec *Voix du Sud* et l'école élémentaire de la Luzerne

Mercredi 19 fév.
14h30

Plein tarif : 8 €
Tarif réduit : 5 €

Jeune public à partir de 5 ans



JEUNE PUBLIC

RATATAM!
FESTIVAL JEUNE PUBLIC

THE WACKIDS



LE CONCERT ROCK'N'TOYS POUR ADULTES
OÙ IL FAUT AMENER LES ENFANTS !

FUTUR 2000

Armés d'instruments pour enfants, de jouets musicaux et de gadgets sonores, The Wackids est un groupe de rock réinterprétant les tubes interplanétaires et à la sauce Rock'n'Toys. Ce sont des enfants des années 80. À cette époque, l'an 2000 c'était le FUTUR. On imaginait des voitures volantes, on a eu la Renault Clio. On rêvait de télétransportation, on a eu le Nokia 3310. On fantasmaient la Télé en 3D, on a eu la télé-réalité. Mais quand on écoutait du rock, on brûlait d'envie qu'il résiste à l'épreuve du temps et qu'il continue de nous faire vibrer au XXI^e siècle.

Pour le 4^e opus de la Wacky-Odyssée, The Wackids t'embarquent à bord de leur navette spatiale FUTUR 2000 pour un voyage intergalactique à travers la culture musicale du XXI^e siècle. Leur mission : prouver à la jeune génération que le rock a survécu au bug de l'an 2000 et aux nombreux pièges tendus sur son passage. De l'Auto-Tune à la Tecktonik en passant par René la Taupe et la Star Academy, le combat n'était pas gagné. Et pourtant... **ROCK IS NOT DEAD !**

*« Parce que le rock'n'roll n'a pas d'âge, le trio s'adresse aux petits comme aux grands (...) et le résultat est parfait. »
Huffington Post*

Coproduction OARA, iddac, avec le soutien de la Sacem,
La Coopérative de mai, La Nouvelle Vague, Le Rocher de Palmer
et L'Entrepôt

Vendredi 21 fév.
20h

Plein tarif : 12 €
Tarif réduit : 8 €

Spectacle familial de 6 à 666 ans !



THÉÂTRE

PAR LES AUTEURS
DE LA SAGA
LA VÉRITÉ SI JE MENS!



LE GAI MARIAGE



COMÉDIE DE GÉRARD BITTON
ET MICHEL MUNZ

Avec : Mathieu Blasquez, Antoine Tissandier, Jean Mourière,
Jean Marc Cochery et Sophie Danino
Mise en scène : Jean Mourière

Henri, célibataire endurci, apprend qu'il va hériter d'un million d'euros d'une vieille tante, à condition qu'il se marie dans l'année.

Comme Henri, véritable Dom Juan, refuse de déroger à son amour de toutes les femmes, son ami Norbert lui souffle l'idée d'épouser un homme. Ainsi il respecterait les dernières volontés de sa tante sans perdre sa liberté.

Séduit par cette idée géniale, Henri décide de proposer le rôle à son copain Dodo, comédien médiocre, célibataire et sans travail. Mais ce mariage blanc va vite tourner au cauchemar, car le mariage pour tous n'est décidément pas fait pour tout le monde !

Cette comédie culte a été écrite par les fameux scénaristes de *La vérité si je mens !* Une pièce particulièrement irrésistible nommée à juste titre dans la catégorie « Meilleure Pièce Comique aux Molières en 2011 ». DECEM

« Un divertissement à la logique implacable, grandiose ! »
Direct Matin

Samedi 1^{er} mars
20h30

Tarif unique : 22 €



DANSE

MALDONNE

Cie LEÏLA KA
CENTQUATRE-PARIS

Avec : Océane Crouzier, Leïla Ka, Jennifer Dubreuil
Houthemann, Jade Logmo, Mathilde Roussin
Assistante chorégraphique : Jane Fournier Dumet

Elles sont cinq, vêtues de robes éclatantes. Des robes – de soirée, de mariée, de chambre, de tous les jours, de bal – dont les couleurs changeantes traduisent la myriade d'émotions et d'humeurs à travers lesquelles vont et viennent les cinq danseuses, et nous avec elles : de l'euphorie à la mélancolie, de la confiance à l'effervescence, au rythme de musiques qui ont en commun d'appartenir à notre mémoire collective. Pour sa première pièce de groupe, Leïla Ka transpose au plateau l'atmosphère d'une soirée entre filles, elle restitue avec une gourmande vitalité l'intimité et la liberté précieuses qui se jouent dans ces moments de partage à la fois uniques et universels.

« Avec son écriture au ras de la peau, travaillant les angles aigus et les émotions tranchantes, elle affirme un point de vue très personnel sur l'histoire du féminin (...). Entre fusion et distance, adhésion et rejet, une échappée féministe follement émancipatrice. » Télérama

En partenariat avec la MANUFACTURE-CDCN Nouvelle-Aquitaine
Bordeaux - La Rochelle / Production déléguée Centquatre-Paris

Jeudi 13 mars
20h30

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 15 €

A close-up portrait of Grande Sophie, a French singer-songwriter, with dark wavy hair and bangs, wearing a blue blazer. She is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression.

CHANSON



LA GRANDE SOPHIE

La Grande Sophie revient seule en scène. Une expérience nouvelle, qui s'appuie sur un recueil de lettres écrites à Suzanne, le personnage de l'une de ses chansons.

« J'ai toujours aimé les correspondances pour l'intimité, la chaleur, découvrir les gens grâce aux petits détails de leur vie, leur légèreté et toutes les confidences qu'on peut y faire. »

Ce spectacle hybride mis en scène par Johanna Boyé se chante et se lit. Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses neuf albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs, l'envers du décor à travers l'évolution de la musique.

Vous apprendrez à mieux connaître la Grande Sophie, au fil du temps qui passe (un de ses thèmes de prédilection).

De l'humour à l'émotion, elle dresse le portrait d'une femme de son âge, qui a toujours servi ses rêves.

En partenariat avec 3C

Vendredi 14 mars
20h30

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 15 €



LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

Mercredi
19 mars
20h30

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : 5 €

CHANSON

PANDORE

Sur scène, Pandore est robuste comme un rocher et pénétrant comme un brouillard. Son âme douloureuse révèle un monde qui craque et se délite.

Ses mots sont forts, portés par une poésie sombre et puissante, comme sa voix qui n'a d'autre force que celle de celui qui veut crier quand tous se taisent.

Sa révolte n'est jamais surfaite, elle témoigne d'une pensée lucide qui ne se résigne pas, et ça fait un bien fou.

En partenariat avec *Bordeaux Chanson*



LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

JEUNES PRINCES

BEATBOX

DANSE

Mercredi
26 mars
20h30

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : 5 €

Jeunes Princes narre l'histoire de leur rencontre, un duel artistique où ils se mesurent, s'apprivoisent, se défient, et surtout s'amuse !

L'univers de la pièce nous ramène à l'innocence que nous conservons tous en nous, à cette spontanéité qu'une fois adultes, nous cherchons à retrouver, à cette absence de jugement que nous perdons si rapidement.

Avec douceur et bienveillance, le spectacle aborde des moments de vie que chacun expérimente pour la première fois dans sa jeunesse : la peur du ridicule, le regard des autres, la frustration, ou encore la légèreté des joies simples partagées.



HUMOUR



CAROLINE ESTREMO

NORMALEMENT

Normalement, adv. : d'une manière normale, en temps normal.

Donc, selon toute logique, normalement on ne quitte pas son mari au bout de six mois de mariage pour partir avec sa meilleure amie.

Normalement c'est un papa et une maman.

Normalement Céline Dion en soirée ça fait toujours plaisir.

Et normalement, un pitch c'est censé donner envie aux gens de venir voir le spectacle. Du coup, vous venez ?

Après avoir raconté son histoire d'infirmière « urgentiste » dans plus de 200 villes dont Le Haillan, et avoir rempli le Zénith de Toulouse pour la dernière, Caroline Estremo revient avec un nouveau Seule-en scène... Normalement.

En partenariat avec *Houpette Girl Production*

Vendredi 28 mars
20h30

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 25 €

Déconseillé aux - de 14 ans

THÉÂTRE

YOURTE



Metteuse en scène : **Gabrielle Chalmont**
Autrices : **Gabrielle Chalmont et Marie-Pierre Nalbandian**
Avec : **Claire Bouanich, Bastien Chevrot, Sarah Coulaud, Louise Fafa, Maud Martel, Jeanne Ruff, Romain Bouillaguet, Aurélien Foubert.**

« Et si tout en regardant les catastrophes les yeux dans les yeux, nous arrivions à raconter de belles histoires ? »

Pablo Sevigné et Raphaël Stevens.

Un soir d'été 1998, alors que la France entière agite des milliers de drapeaux tricolores, quatre enfants en protestation se font une promesse : *« Un jour on vivra tou.te.s ensemble dans une Yourte ! ».*

Quitter la ville, troquer mille supermarchés pour un potager, larguer patron.ne.s, voitures, ordinateurs, smartphones, argent, et ne viser plus qu'un seul but ensemble : la cohérence.

Vingt ans plus tard, ces enfants ont grandi, leurs rêves aussi...

C'est pour rendre compte de leurs rapports au temps, à l'espace, au travail, à la beauté, aux autres et à eux.elles-mêmes que *Les mille Printemps* cherchent à analyser les étapes et les enjeux humains de cette migration utopique. À quel point peuvent-ils.elles se libérer du monde qui les a construite.s ? Est-il réellement possible de se réinventer ?

« C'est du théâtre engagé, du théâtre de vie ! »

Coup de théâtre

En partenariat avec la *Compagnie Les mille Printemps*
Création en coproduction avec *le Théâtre Gérard Philipe, CDN de Saint-Denis*. Soutien *le Théâtre Gérard Philipe, CDN de Saint-Denis, La Corpus Fabrique, Le Théâtre de l'Opprimé à Paris et La Palène à Rouillac*. Avec la participation artistique de *l'ENSATT*.

Vendredi 4 avril

20h30

Plein tarif : **18 €**

Tarif réduit : **15 €**

Tout public à partir de 10 ans



JAZZ CUBAIN

ANA CARLA MAZA

Ana Carla Maza : voix, violoncelle (Cuba), Irving Acao : saxophone (Cuba), Luis A. Guerra : percussions (Cuba), Marc Ayza : batterie (Espagne), Norman Peplow : claviers (Allemagne).

À 27 ans, Ana Carla Maza peint de son violoncelle la luxuriance folle de sa Havane natale, les accents samba du Brésil, les tragédies du tango argentin...

Après les succès de ses albums solo *La Flor* et *Bahia*, elle enregistre *Caribe*, un troisième album studio cette fois-ci accompagnée de musiciens.

Caribe, c'est un mélange énergique de jazz, de musique classique et de rythmes latins. Ana Carla Maza, basée à Paris et Barcelone, signe son premier album en tant que compositrice et productrice. Elle fait irradier les sonorités de l'Amérique du sud et son expérience de la vie en tournée, ses rencontres musicales et cette joie de vivre « alegría » qu'elle sait partager sur scène.

Caribe se promène à travers le Montuno cubain, Tango, Huayno, Cumbiaz, Reggae, la Bossa Nova brésilienne et la Samba avec une touche sensuelle de paroles en français et en espagnol.

« Son picking mutin et virtuose, son tempérament de feu et ses horizons luxuriants l'ont imposée sur tous les fronts »
Télérama

En partenariat avec *Musiques de Nuit* et *Le Rocher de Palmer*

Vendredi 11 avril
20h30

Plein tarif : 25 €
Tarif réduit : 20 €



DANSE



ECLEKTIK #25

JEUNE BALLET D'AQUITAINE

Direction artistique : Christelle Lara

Christelle Lara nous invite pour cette nouvelle édition à rencontrer les univers riches et variés des chorégraphes invités cette saison. Trois œuvres entrent au répertoire du Jeune Ballet d'Aquitaine pour mettre en lumière l'engagement et l'énergie de la nouvelle génération d'interprètes et célébrer la diversité et la vitalité de la création contemporaine.

Cette proposition couvre un large champ d'écritures offrant un regard multiple sur les différentes techniques de la danse qui s'enrichissent et se complètent.

Sur la scène de L'Entrepôt, après une semaine de résidence, ils vous invitent à découvrir ces propositions chorégraphiques contrastées et variées !

En partenariat avec le *Jeune Ballet d'Aquitaine*

Vendredi 18 avril
20h30

Plein tarif : 12 €
Tarif réduit : 8 €

THÉÂTRE

UNE FEMME PEUT-ELLE AVOIR
UN CANCER EXCLUSIVEMENT
« RÉSERVÉ » AUX HOMMES ?

THÉÂTRE
des
SALINIÈRES

TPA
FR
Théâtre et
Producteurs
Associés



DRÔLE DE GENRE

COMÉDIE DE JADE-ROSE PARKER

Avec : Marine Ségalen, David Mira-Jover, Madeleine Loiseau
et Antoine Tissandier

Mise en scène : David Mira-Jover

Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis 30 ans, mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, un cancer de la prostate, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause.

Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes la concernant. Avec ce tsunami de révélations, chacun prendra conscience de la valeur de ses croyances et dévoilera son vrai visage.

Voici une comédie qui va assurément ébranler vos idées reçues !

Jade-Rose Parker collectionne les talents : romancière, scénariste, dramaturge, comédienne, musicienne et chanteuse.

Cette remarquable comédie a été jouée au Théâtre de la Renaissance en 2022, puis au Théâtre Antoine et en tournée en 2023 avec Victoria Abril et Lionnel Astier dans les rôles principaux.

« Un spectacle hilarant, militant, indispensable !
C'est au-delà de la réussite, c'est triomphal ! » Paris Match

Vendredi 25 avril
20h30

Tarif unique : 22 €



LES COGITATIONS



#8^e édition FESTIVAL DES ARTS MOQUEURS

DU 14 AU 24 MAI 2025

Liberté de ton et de parole sont les maîtres mots de cet événement où seule la langue de bois est censurée. L'impertinence se déclinera sous toutes ses formes, pour jouer avec les limites de la bienséance, pour faire réfléchir en s'amusant, avec l'irrévérencieuse ambition de contester l'ordre établi en se poilant !

Nous aurons le plaisir d'accueillir pour ces Cogit' : **Luciano Rosso, Mahaut Drama, Swann Périssé, Laura Calu, Monsieur Henri, Guillaume Meurice, Éric Lagadec, Pierre-Emmanuel Barré, des dessinateurs de presse (Cami, Urbs, Visant...)** - il y aura plein de leurs dessins partout avec ceux des élèves des collègues et des écoles primaires du Haillan, et il y aura aussi plein d'autres choses encore, on n'a pas encore tout bouclé...

Programme complet début 2025, avec ses conf', ses apéros-quiz et sa roue d'la bonne fortune, sa restauration en terrasse, sa bonne humeur !

Qu'on soit d'accord ou pas avec les artistes, dessinateurs ou conférenciers, ces *Cogitations* seront festives et joyeuses !

Venez Cogiter avec tout ce beau monde !

« *L'impertinence jouissive, aux Cogitations, tu trouveras* » Maître Yoda
« *RrrraarrwhhgwwrRrrraarrwhhRrrraarrwhhgwwrCogitsyeh* » Chewbacca



Cogitations moulinées par les Ékipes de L'Entrepôt et de la LuBi



SEUL EN SCÈNE

APOCALIPSYNC

LES COGITATIONS

LUCIANO ROSSO

Le prodige argentin de *Un Poyo Rojo* (aux millions de vues sur Youtube), nous propulse dans un univers fantaisiste avec son seul en scène *Apocalipsync*. Ce clown, acrobate, sportif et danseur, défigure sa plastique de top model et fait de son visage, bouche et yeux, une matière caoutchouteuse et magique.

Né lors de la pandémie au printemps 2020, ce spectacle nous offre une réflexion sur l'isolement et un regard caricatural sur notre monde connecté. Luciano Rosso incarne, avec génie, une série de personnages délurés et fantasques qui vont l'accompagner dans une journée sans fin.

Sur scène, il utilise son corps élastique pour déployer tous ses talents : la danse, le clown, le contorsionnisme, notamment le *lipsync* (synchronisation labiale).

Une performance époustouflante et hilarante sur les multiples façons de tromper l'ennui.

« Ce pitre se métamorphose avec une incroyable facilité, livrant une joyeuse caricature de notre monde. Hilarant ! »
TTT - Télérama

En partenariat avec *Quartier libre*

Mercredi 14 mai
20h30

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 15 €



HUMOUR



LES COGITATIONS

MAHAUT

DRAMA QUEEN

Chroniqueuse sur France Inter et passionnée de politique, Mahaut a obtenu son bac écriture inclusive, spé féminisme, option queerness.

Scorpion ascendant connasse, elle passe en revue l'actualité avec un humour acerbe et engagé. Après avoir hanté les rues de Paris à la recherche d'afters pendant une décennie, c'est avec son cynisme pailleté qu'elle vous apprendra à mener une vie de château low cost, car les APL ont baissé pour tout le monde.

Embrassez la Bad Bitch qui est en vous car n'oubliez pas : restez Drama... Vous êtes une Queen !

Un manifeste d'amour, de féminisme et de fête pour tout public sauf les enfants. Jamais les enfants.

En partenariat avec *Philippe Delmas Organisation*

Jeudi 15 mai
20h30

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 25 €

HUMOUR

LES COGITATIONS

SWANN PÉRISSÉ



CALME

Swann Périssé, depuis toute petite, n'a jamais été calme. Elle pensait que la sérénité arriverait avec l'âge, mais à 30 ans, elle a dû reconnaître qu'elle a des problèmes de colère. Au début, elle croyait qu'elle était toute seule. Elle a ensuite demandé aux gens autour d'elle leurs techniques pour gérer leur colère. Les réponses étaient tellement inquiétantes, qu'elle s'est dit qu'il fallait en faire un spectacle.

C'est là qu'elle a réalisé que chez les femmes, la colère est associée à la folie.

Calme, c'est un spectacle hilarant de stand-up qui parle de colère, de randonnée, de sexe, de sextoys, de consentement, de haters, de lavement, de justice, d'écologie, et surtout d'indignation.

Voilà ! À savourer aux *Cogitations* !

Swann Périssé est la présentatrice du talk show *Y'a plus de Saisons*, et elle produit depuis plus de 10 ans des contenus drôles, écolos, et féministes sur ses chaînes Youtube et pages Insta, qui cumulent plus d'un million d'abonnés.

En partenariat avec *Fourchette Suisse Productions*

Vendredi 16 mai
21h

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 25 €



HUMOUR

LES COGITATIONS



LAURA
CALU



SENK

De & avec : Laura Calu
Mise en scène : Arthur Chevalier

Selon le pouce levé ou baissé par la plèbe, la mise à mort n'est jamais très loin.

Laura entre dans l'arène pour se battre contre les incohérences de son époque, mais surtout contre ses propres contradictions.

« Ouais enfin en attendant elle est bien contente d'y être dans l'arène. »

Bah non.
Si, en fait si.

En partenariat avec *ICI production*

Samedi 17 mai
21h

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 25 €

Spéctacle clairement déconseillé aux - de 14 ans

LAURA
CALU



CONFÉRENCE THÉÂTRALE

MONSIEUR
HENRI
RACONTE

LES COGITATIONS

HISTOIRE DU CENTRE-GAUCHE
DE JUDAS À MANUEL VALLS

D'après Henri Guillemin

Adaptation et interprétation : François Piel-Flamme

Mise en scène : Lucas Gonzalez

Oyez, oyez !

Françaises, Français. Gens de gauche, gens de droite, frères désabusés et sœurs désespérées.

L'heure est venue de dresser, en toute bonne foi, un bilan mesuré de 2000 ans de perfidie. Alors on respire un grand coup et on replonge dans les livres d'Histoire de notre enfance, le sourire aux lèvres et les yeux grands ouverts !

À la croisée de la conférence et du One man show, Monsieur Henri nous prend par la main pour revisiter l'Histoire de France dans un tourbillon drolatique. De Judas à Manuel Valls, rions ensemble d'un pan de l'Histoire de France racontée sans le respect « dû » aux vainqueurs

*« Passionné et passionnant, hilarant et décalé. »
De la cour au jardin*

En partenariat avec *Les Productions Entropiques*

Jeudi 22 mai
20h30

Plein tarif : 12 €
Tarif réduit : 8 €

HUMOUR

LES COGITATIONS



VERS L'INFINI...



ÉRIC LAGADEC
ET GUILLAUME MEURICE

Un spectacle de & avec : Éric Lagadec et Guillaume Meurice
Mise en scène : Papy

« Deux choses sont infinies : l'Univers et la bêtise humaine. Mais, en ce qui concerne l'Univers, je n'en ai pas encore acquis la certitude absolue. » A. Einstein

Éric Lagadec (Astrophysicien / Enseignant-chercheur) et Guillaume Meurice (spécialiste autoproclamé de la connerie, auteur de conneries lui-même) nous proposent un voyage à travers ces deux infinis.

On y croise des galaxies, des exoplanètes, Éric Ciotti, des milliardaires qui conduisent dans l'espace et de la matière grise ou noire.

On s'interroge sur notre finitude, on explore nos limites, on repousse notre ignorance jusqu'à l'infini... Mais pas au-delà...

En partenariat avec *Les Productions Entropiques*

Vendredi 23 mai
21h

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 25 €

VERS L'INFINI
(MAIS PAS AU-DELÀ)



HUMOUR



LES COGITATIONS

PIERRE-
EMMANUEL
BARRÉ

COME-BACK

Le pitch :

COME-BACK

Une pièce de Pierre-Emmanuel Barré
(avec des effets visuels, des sons et tout ça hein !)

2029. Ça y est : Pierre-Emmanuel Barré est has-been.

Pour revenir sur le devant de la scène, il décide de créer un nouveau spectacle. Mais pour dire quoi ?

Voilà ! À découvrir aux *Cogitations* !

En partenariat avec *La Prod* et *Bleu Citron*

Samedi 24 mai
21h

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 25 €

Déconseillé au moins de 16 ans

L'EN
TRE
POT

11>14
JUN
2025



LE HAILLAN,
#14 CHANTÉ
OLDELAF / ALEXIS HK / DORÉMUS
JULIE ROUSSEAU & BASTIEN LUCAS
NOË PRESZOW...

WWW.LENTREPOT-LEHAILLAN.FR

13 rue Georges Clemenceau 33185 Le Haillan • 05 56 28 71 06





#14^e édition FESTIVAL CHANSON

DU 11 AU 14 JUIN 2025



14^e *Haillan Chanté*, le festival qui propose de découvrir des artistes de la scène française confirmés ou émergents pendant toute une semaine !

Pour cette nouvelle édition, nous avons le plaisir d'accueillir **Julie Rousseau, Bastien Lucas, Alexis HK, Dorémus, Noé Preszow, Oldelaf** et plein d'autres.

La célèbre formule magique du *Haillan Chanté* c'est :

- Un cadre festif et convivial, avec des parasols, des transats, et du soleil quand il ne pleut pas ;
- De la chanson plein partout, là, là et là, même quand il pleut ;
- Des apéros-concerts gratuits en terrasse de L'Entrepôt, qu'on peut aussi manger pendant, et que c'est méga sympa, sauf quand il pleut où là c'est la galère ;
- Des sourires et plein d'émotions, là, là et là aussi sous le parapluie ;
- Plein de beaux souvenirs à venir pour tout le monde, qu'après on dira « *Le 14^e Haillan Chanté, ça a bien plu !* ».

PROGRAMMATION COMPLÈTE À DÉCOUVRIR EN MARS 2025 ET À SAVOURER EN JUIN !



Proposé, organisé, concocté par **L'Entrepôt** et **Bordeaux Chanson**



CHANSON



UN MYTHE D'ORPHÉE
AU CŒUR DES CHANSONS
DE VÉRONIQUE SANSON
ET MICHEL BERGER

TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR

JULIE ROUSSEAU
& BASTIEN LUCAS

Nous vous invitons à plonger au cœur de la relation amoureuse entre Véronique Sanson et Michel Berger, véritables figures du mythe des amants séparés, tels Orphée et son Eurydice.

Comme dans un puzzle musical, Julie Rousseau et Bastien Lucas ont rassemblé leurs titres, oubliés au fond de vieux disques ou grands succès populaires, pour y révéler les messages personnels que les deux stars se sont adressés toute leur vie à travers leurs chansons. Par la grâce de leur sensibilité et la virtuosité de leurs interprétations, ils embarquent le public dans un tourbillon musical qui réunit les amants au-delà de la mort.

Adoué par Véronique Sanson, succès populaire et médiatique lors de sa sortie parisienne, ce spectacle est une vraie bonne surprise !

*« Le dialogue musical est très réussi, grâce à la justesse vocale ainsi qu'à la vigueur des artistes (épatante Julie Rousseau), qui rappellent les originaux dans l'intention, sans jamais tomber dans l'imitation. Un véritable plaisir. »
Télérama Sortir TTT*

En partenariat avec *Bordeaux Chanson*

Mercredi 11 juin
20h30

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 15 €



CHANSON



ALEXIS HK & DORÉMUS

INAVOUABLE

Inavouable, adj. : qui n'est pas avouable, qu'on ne peut ou veut pas reconnaître.

« *Écrire est une manière de mettre en scène le secret, l'interdit, la passion, l'énigme, l'inachevé, l'inavouable.* » Colette Fellous

Une chanson, c'est déjà un aveu, une confiance. Mais quel tamis pour filtrer ce qui mérite d'être chanté ? Seul avec notre guitare, on est souvent notre propre censeur, intransigeant voire un peu pleutre. Quand on écrit à deux à l'inverse, les mailles s'élargissent. On peut aller plus loin.

À deux, on s'autorise, on aborde des thèmes qu'on n'aurait pas assumés seul. À deux, quand on est sur le fil, on craint moins de perdre l'équilibre. On peut vraiment plonger dans l'inavouable et en rire. Surtout en rire.

L'inavouable, finalement, c'est universel car tout le monde aime flirter avec l'interdit, la dérision, l'absurde.

En partenariat avec *Bordeaux Chanson* et *La Familia*

Judi 12 juin
20h30

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 15 €



CHANSON



NOÉ
PRESZOW

Après son premier album *À nous* dont le single éponyme et la chanson « Que tout se danse » qui l'ont mené jusqu'aux Victoires de la Musique (catégorie Révélation 2021), ainsi qu'une tournée sur les scènes clubs et festivals de France, de Belgique et de Suisse, le bruxellois Noé Preszow (prononcer Préchof) nous revient avec un nouvel album en janvier 2024.

Le premier extrait, « L'intime et le monde » résume les émotions et les réflexions qui ont traversé le jeune bruxellois ces deux dernières années : « *Une chanson qui dirait le début et la fin / le chagrin inouï et les joies éternelles / le passé incomplet, le futur incertain / ici, un coup de feu ; là un battement d'ailes / toutes les régressions, toutes les avancées / et les mains qui se frôlent sur la banquette arrière / les premières amours & les derniers baisers / le début du parcours et la fin d'une guerre* ».

On y retrouve son écriture viscérale et cette énergie rythmique qui annoncent un nouvel album aussi sensible qu'électrique.

En partenariat avec *Bordeaux Chanson* et *Tôt ou Tard*

Vendredi 13 juin
21h

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 15 €



CHANSON



OLDELAF



SAINT-VALENTIN

Fidèle à lui-même et d'une simplicité déconcertante, Oldelaf vous invite à partager son expérience de l'amour !

La carrière scénique et musicale d'Oldelaf est jalonnée de milliers de concerts à travers la France, de deux Olympia, d'un Zénith parisien, de multiples salles à Paris, de neuf albums. 2024 c'est l'année des JO à Paris, mais encore plus important ce sera le retour d'Oldelaf avec un nouvel album *Saint-Valentin*.

À cette occasion, Oldelaf sillonnera les routes de France avec ses complices musiciens sans se départir de l'humour qu'on lui connaît et qui n'appartient qu'à lui.

Après la tournée des 10 ans du « Monde est beau » et de la « Tristitude », il fera découvrir au public ses nouveaux titres dédiés à l'Amour (un vrai spécialiste !), le fera aussi danser, bouger et chanter ses tubes emblématiques pour un moment de partage inoubliable.

En partenariat avec *Bordeaux Chanson* et *W Spectacle*

Samedi 14 juin
21h

Plein tarif : 25 €
Tarif réduit : 20 €



CINÉMA

L'ENTREPÔT CINÉMA

L'Entrepôt cinéma vous accueille dans sa salle spacieuse (450 places), pour découvrir un cinéma éclectique, destiné aux enfants comme aux cinéphiles expérimentés. Au programme : films français, étrangers, animation, art & essai.

Notez également vos rendez-vous tout au long de l'année avec :

CONNAISSANCE DU MONDE

Le film d'un voyage commenté en direct par son auteur.



LES RETRANSMISSIONS DU METROPOLITAN OPERA DE NEW YORK

En HD depuis la grandiose salle new-yorkaise.

The Met
ropolitan
Opera

LES RETRANSMISSIONS DE LA COMÉDIE FRANÇAISE



L'ENTREPÔT DES CINÉPHILES

Séances débat autour de grandes œuvres du cinéma du XX^e siècle, ainsi que de nombreuses séances spéciales autour d'un thème, film, événement...



Équipe "L'Entrepôt des Cinéphiles"

Jean-François Cazeaux
Professeur de philosophie
Conseiller cinéma au rectorat de Bordeaux

Jean-Philippe Cimetiere
Professeur de cinéma
Formateur en analyse filmique

Jean Laurenti
Professeur de cinéma
Romancier
Critique



LES RETRANSMISSIONS DU METROPOLITAN OPERA

The Met ropolitan Opera

LES CONTES D'HOFFMANN - Jacques Offenbach
Samedi 5 octobre 2024 - 18h55 (en direct) - Durée : 4h06

GROUNDED - Jeanine Tesori
Samedi 19 octobre 2024 - 18h55 (en direct) - Durée : 2h44

TOSCA - Giacomo Puccini
Samedi 30 novembre 2024 - 15h (en différé) - Durée : 3h28

AÏDA - Giuseppe Verdi
Samedi 25 janvier 2025 - 18h30 (en direct) - Durée : 3h38

FIDELIO - Ludwig van Beethoven
Samedi 15 mars 2025 - 17h55 (en direct) - Durée : 3h04

LES NOCES DE FIGARO - Wolfgang Amadeus Mozart
Samedi 26 avril 2025 - 18h55 (en direct) - Durée : 3h55

SALOMÉ - Richard Strauss
Dimanche 25 mai 2025 - 15h (en différé) - Durée : 2h15

LE BARBIER DE SÉVILLE - Gioacchino Rossini
Samedi 7 juin 2025 - 15h (en différé) - Durée : 3h33



LES RETRANSMISSIONS DE LA COMÉDIE FRANÇAISE



Programmation à venir
www.lentrepot-lehaillan.fr

COMÉDIE
FRANÇAISE

CONNAISSANCE DU MONDE

LES NOUVELLES CINÉ-CONFÉRENCES
**CONNAISSANCE
DU MONDE**
À L'ÉCRAN, UN FILM · SUR SCÈNE, L'AUTEUR



L'AUSTRALIE - Du grand ouest à la Tasmanie

Un film de Jean Charbonneau

Lundi 30 septembre à 15h

LE BRÉSIL - Un jardin pour la planète

Un film de Mario Introia

Lundi 4 novembre à 15h

LE NÉPAL-MUSTANG - Voyage au cœur d'un rêve

Un film de Sébastien Braquet

Lundi 2 décembre à 15h

LES BALÉARES - Joyaux de la Méditerranée

Un film de Daniel Drion

Lundi 13 janvier à 15h

LE MÉKONG - Au fil d'un fleuve mythique

Un film de Philippe Jacq

Lundi 20 janvier à 15h

LA BOLIVIE - Traversée de la Cordillère des Andes : de La Paz à Santa Cruz

Un film de Bernard Bruel

Lundi 17 mars à 15h

LA TUNISIE - Entre rencontres et traditions

Un film d'Yves Pétriat

Dimanche 13 avril à 15h

LE BENGALE - Empreintes silencieuses du temps dans l'Inde éternelle

Un film d'Arthur David

Lundi 19 mai à 15h

Programme 2024/2025 : www.n-cdm.org



CINÉMA

TARIFS & RÉSERVATIONS

TARIFS CINÉMA 2024-2025

Tarif plein	6,80 €
Tarif réduit *	5,80 €
Tarif « 17h30 / 18h30 »	5 €
Tarif mercredi	5 €
Tarif -16 ans	4,50 €
Carte 10 places	53 €
Plein tarif 3D	8,30 €
Tarif réduit 3D	7,30 €

* Uniquement sur présentation d'un justificatif : étudiants, - de 18 ans, seniors + 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, familles nombreuses.

Toutes les actus du cinéma sur la page Facebook de L'Entrepôt : facebook.com/lactucine/

Achat des places et des abonnements

À la caisse du cinéma aux heures des séances ou sur <https://cine.boutique/>

Renseignements

05 57 87 29 23

info-cto@orange.fr



TARIFS CONNAISSANCE DU MONDE

Tarif plein	10 €
Tarif senior	8,50 €
Tarif groupe (10 personnes et +)	6,80 €
Abonnement tarif réduit (8 sujets)	60 €
Étudiant, demandeur d'emploi	4 €

TARIFS METROPOLITAN OPERA

Tarif plein	25 €
Tarif réduit *	20 €
Abonnement 10 opéras	200 €
Abonnement 5 opéras	110 €

* Uniquement sur présentation d'un justificatif : étudiants, seniors + 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, familles nombreuses, - 26 ans.

TARIFS COMÉDIE FRANÇAISE

Tarif plein	22 €
Tarif réduit - 26 ans	10 €

TARIFS L'ENTREPÔT DES CINÉPHILES

Tarif unique	5 €
--------------	-----

SCOLAIRES



HORS-NORME

FLÂNERIES NOCTURNES
POUR VIOLONCELLE ET GUITARE

THÉÂTRE MUSIQUE HUMOUR

ET MONDE MEILLEUR

Compagnie Betty Blues

Alice Amanieu : jeu, chant, piano, accordéon, washboard, percussions.

Marie Gambaro : jeu, chant, guitares, keytar, clavier, percussions.

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Pablo. Il a 8 ans ! Sa maman, Juliette, et sa marraine Leïla, ont décidé de lui organiser une grande fête. Mais très vite, le cadeau apporté par Leïla inquiète Juliette. Et si ce n'était pas un cadeau de garçon ? La préparation de la fête se transforme en épopée historique, musicale et humoristique. Entre réel et imaginaire, les deux amies revisitent notre histoire collective pour interroger la notion de normalité. Le mur de certitudes va se fissurer avec l'apparition de personnages insolites : un policier de la normalité, un roi soleil danseur, un empereur et son cheval, une révolutionnaire qui ne supporte plus qu'on la traite de poire, le Cloclo de l'Académie Française et bien d'autres... À la fin de ce voyage, les pensées colorées remplacent les visions en noir et blanc, pour redéployer les possibles d'un monde apparemment étriqué. Se pourrait-il que soyons toutes et tous "Hors Norme" ?

Réservation auprès de L'Entrepôt : 05 56 28 71 06

Mardi 18 fév.
14h

Tarif : 4,5 €
À partir de 8 ans



© Loïc Gratière

CANDIDE



BEATBOX

DANSE

Ismaël Gueye-Delobbe dit Isma : danse
Arthur Larrieu dit Bookie Blanco : beatbox

Isma et Bookie Blanco conversent sur scène comme dans la vie. Ils créent un dialogue sensible et supertonique entre la danse hip-hop et le beatbox, s'exprimant de tout leur cœur et de tout leur corps avec une grande complicité. Malgré leur jeune âge, les deux membres du duo Jeunes Princes excellent dans leur art. L'un est danseur, interprète et médiateur auprès de multiples compagnies (*Révolution, Kaminari, K'rroussel...*), le second est champion de France de beatbox en 2022. *Candide*, c'est l'histoire de ce face-à-face, un duel artistique où on se jauge, on s'appivoise, on se défie et surtout on s'amuse ! Les artistes abordent ainsi des situations qui font écho à cette rencontre et à leur propre parcours : le regard des autres, le ridicule, la frustration mais aussi et surtout la légèreté de joies simples partagées.

En partenariat avec les Jeunesse Musicales de France

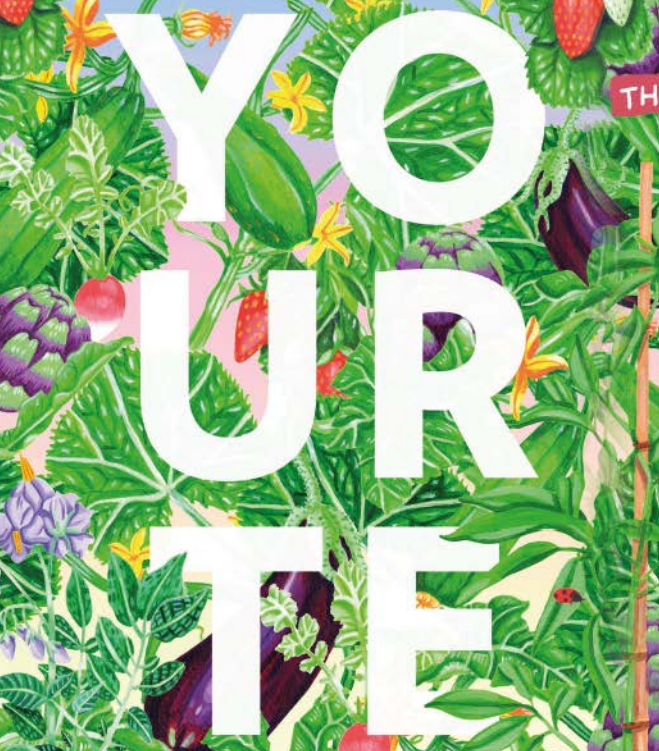
Réservation auprès de Madame Grésillier : 06 08 86 57 49

Mardi 25 mars
10h et 14h

Tarif : 6 €
Élémentaire / Collège



© Meng Phu



THÉÂTRE YOURTE

CIE LES MILLE PRINTEMPS



« Et si tout en regardant les catastrophes les yeux dans les yeux, nous arrivions à raconter de belles histoires ? »
Pablo Sevigné et Raphaël Stevens.

Un soir d'été 1998, alors que la France entière agite des milliers de drapeaux tricolores, quatre enfants en protestation se font une promesse : « *Un jour on vivra tou.te.s ensemble dans une Yourte !* ». Quitter la ville, troquer mille supermarchés pour un potager, larguer patron.ne.s, voitures, ordinateurs, smartphones, argent, et ne viser plus qu'un seul but ensemble : la cohérence. Vingt ans plus tard, ces enfants ont grandi, leurs rêves aussi...

C'est pour rendre compte de leurs rapports au temps, à l'espace, au travail, à la beauté, aux autres et à eux.elles-mêmes que Les mille Printemps cherchent à analyser les étapes et les enjeux humains de cette migration utopique. À quel point peuvent-ils.elles se libérer du monde qui les a construit.e.s ? Est-il réellement possible de se réinventer ?

En partenariat avec les **Compagnie Les mille Printemps**
Réservation auprès de **L'Entrepôt** : 05 56 28 71 06

Vendredi 4 avril | Tarif : 7 €
14h | 4° / 3° / Lycée



DANSE ECLEKTIK #25

JEUNE BALLET D'AQUITAINE



Direction artistique : Christelle Lara

Christelle Lara nous invite pour cette nouvelle édition à rencontrer les univers riches et variés des chorégraphes invités cette saison. Trois œuvres entrent au répertoire du Jeune Ballet d'Aquitaine pour mettre en lumière l'engagement et l'énergie de la nouvelle génération d'interprètes et célébrer la diversité et la vitalité de la création contemporaine. Cette proposition couvre un large champ d'écritures offrant un regard multiple sur les différentes techniques de la danse qui s'enrichissent et se complètent. Sur la scène de L'Entrepôt, après une semaine de résidence, ils vous invitent à découvrir ces propositions chorégraphiques contrastées et variées !

En partenariat avec le **Jeune Ballet d'Aquitaine**
Réservation auprès de **L'Entrepôt** : 05 56 28 71 06

Vendredi 18 avril | Tarif : 4,5 €
14h | Collège



RENSEIGNEMENTS



TARIFS & RÉSERVATIONS

TARIFS SAISON 10 / 2024 • 2025

(Hors frais de réservation chez les partenaires revendeurs)

En prenant **L'Abonnement**, bénéficiez des tarifs réduits dès l'achat simultané de trois spectacles à la billetterie de L'Entrepôt.

Catégorie	Plein tarif	Tarif réduit*
A	40 €	30 €
B	38 €	
C	30 €	25 €
D	25 €	20 €
E	22 €	
F	20 €	
G	18 €	15 €
H	15 €	12 €
I	12 €	8 €
J	8 €	5 €
K	7 € (scolaires)	
L	5 €	
M	4,5 € (scolaires)	

* Sur justificatifs, le tarif réduit s'applique aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, moins de 18 ans, plus de 65 ans, groupes de plus de 10 personnes, titulaires de la carte d'invalidité à 80%, titulaires du Pass Sénior de la ville du Haillan, titulaires de la carte MEL / Musiques en Live.



13 rue Georges Clemenceau
Le Haillan
entrepot@ville-lehaillan.fr
www.lentrepot-lehaillan.fr



BILLETTERIE

Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables, sauf en cas de report ou d'annulation du spectacle.

SITE INTERNET DE L'ENTREPÔT

www.lentrepot-lehaillan.fr

SUR PLACE DANS LE HALL DE L'ENTREPÔT

(horaires d'ouverture en page 71)

CHEZ LES REVENDEURS

RÉSEAU FRANCE BILLET

(Fnac, Carrefour, Géant, Super U)
<https://www.francebillet.com>

TICKETMASTER

(Cultura, Auchan, Leclerc)
www.ticketmaster.com

SEE TICKETS

www.seetickets.com/fr

PASS CULTURE

<https://pass.culture.fr>
Et application pass culture

BILLETTERIE CINÉMA

À la caisse du cinéma (aux heures des séances)
ou sur www.moncine.fr/lehaillan

Pour les séances de Connaissance du Monde et les retransmissions du Metropolitan Opera et de la Comédie Française, la réservation se fait auprès du cinéma de L'Entrepôt.

Renseignements cinéma : 05 57 87 29 23
ou info-ctc@orange.fr

INFORMATIONS PRATIQUES



Espace de convivialité, L'Entrepôt vous accueille du mercredi au vendredi (et les jours de spectacles) et vous ouvre ses portes pour les séances de cinéma.

L'ENTREPÔT EST OUVERT DE SEPTEMBRE À JUIN du mercredi au vendredi de 13h à 18h.

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES du mercredi au vendredi de 13h à 17h.

L'ENTREPÔT EST DISPONIBLE À LA LOCATION conférences, séminaires, soirées d'entreprise...

Contact : 05 56 28 71 06

SE RENDRE À L'ENTREPÔT

13 rue Georges Clemenceau
Le Haillan

EN VOITURE

Rocade sorties 8 et 9

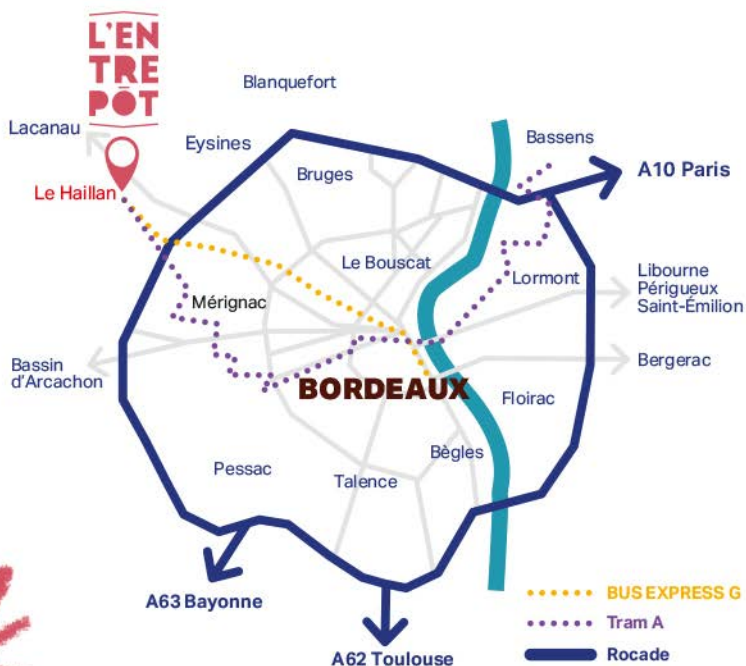
Parkings gratuits
à proximité immédiate
de L'Entrepôt

EN TRANSPORTS EN COMMUN

BUS EXPRESS G

Arrêt « Mairie du Haillan »

Plus d'infos sur
www.infotbm.com



LA CHANSON

Compagnon de route de L'Entrepôt

Dix ans que L'Entrepôt se fait un plaisir sacrément malin à assurer une place de choix à la musique qui accompagne des zolis mots, de la chanson commonem, avec des partenaires - ils sont trop forts - pour nous accompagner : *Bordeaux Chanson, Voix du Sud, 3C, la Cie Il était une fois, Éclats de Musique...*

DES SPECTACLES

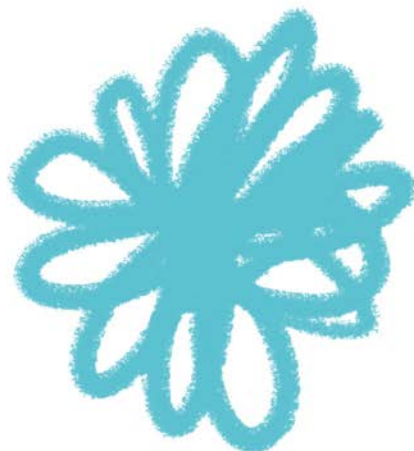
Liz Van Deuq, Igit, David Lafore, Alexis HK, Clou, Vizir, Jeanne Rochette, Ondes, Pandore, La Grande Sophie, ...

DES CONCERTS DESSINÉS

La Maison Tellier en duo, Imbert Imbert.

DU JEUNE PUBLIC : FESTIVAL RATATAM !

Le Bestiaire Déglingué avec Olivier Daguerre.



UN TREMPLIN CHANSON

Pour les jeunes auteurs-compositeurs-interprètes.

DES ATELIERS CHANSON

Avec des classes des écoles élémentaires et des collèges du Haillan.

LE HAILLAN CHANTÉ

Avec Julie Rousseau, Bastien Lucas, Alexis HK, Dorémus, Noé Preszow, Oldelaf et plein d'autres !



LUDOTHÈQUE & BIBLIOTHÈQUE

Au sein de l'espace socio-culturel La Source avec vue sur le parc de la Luzerne, **la ludothèque offre plus de 3 000 jeux et jouets à emprunter ou pour jouer sur place.** L'équipe vous conseille parmi les grands classiques ou les toutes dernières nouveautés quel que soit votre âge ou vos pratiques de jeu, du joueur occasionnel au joueur expert.

À deux pas de L'Entrepôt, en plein cœur de ville, **la bibliothèque est l'autre lieu de vie culturelle**, dédié à l'accès à l'information, aux loisirs et au partage des savoirs pour toutes les générations. L'équipe de la bibliothèque vous oriente et vous conseille (livres, BD, films, musiques, revues). Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Accédez à *Bib en ligne* depuis chez vous ou contactez-nous pour bénéficier du service de portage à domicile.

Consultez le catalogue sur <https://lalubi.lehaillan.fr> et abonnez-vous à la lettre d'information pour recevoir coups de cœur et programmes.

À la bibliothèque, vous trouverez également un espace de services informatiques et de pratique des cultures numériques. À votre disposition : un accès Wi-Fi, des ordinateurs, une imprimante, des tablettes et des jeux vidéo, ainsi qu'un programme de formation. Nous vous aidons pour réaliser vos projets et démarches en ligne.

Lieux de rencontres et d'échanges, la bibliothèque et la ludothèque proposent chaque mois des animations, lectures ou ateliers autour du livre, de la presse, du jeu et des cultures numériques. Partenaires de *Ratatam !* et des *Cogitations*, elles organisent *La Nuit des Bibliothèques*, la *Fête du Jeu* et *Partir en livre*.

Horaires d'ouverture, catalogue et programmes : <https://lalubi.lehaillan.fr>



ACTIONS CULTURELLES

& MÉDIATION



À L'ENTREPÔT, ON AIME
CRÉER, RENCONTRER,
EXPÉRIMENTER, PARTAGER !

Autour de sa programmation, L'Entrepôt mobilise de nombreux partenaires à travers des actions culturelles variées et à destination de tous les publics. **Notre ambition** : favoriser l'accès à la culture à toutes et à tous en proposant des spectacles, des rencontres, des ateliers de pratiques artistiques, des moments qui font rire, réfléchir, qui bousculent, qui font bouger les têtes, dedans et dehors !

LES MERCREDIS CULTURE

En lien avec la bibliothèque, L'Entrepôt propose des rencontres, des ateliers de création artistique ou des petits formats de concerts **destinés aux enfants et adolescents fréquentant les centres de loisirs**. Au fur et à mesure des visites, les enfants se familiarisent avec les lieux, les équipes, les livres, les concerts, les artistes, la programmation, les expositions... Ils sont ensemble pour un moment unique, construit tout spécialement pour eux !



DES RENCONTRES AVEC DES ARTISTES

Chaque soir de spectacle est une occasion de créer des temps de **découverte artistique** et de **rencontres privilégiées** avec les artistes accueillis. De même, les temps de résidences artistiques offrent de belles possibilités d'initier des rencontres dans un contexte plus intime.

DE LA PAGE BLANCHE À LA SCÈNE

L'Entrepôt propose des **ateliers d'écriture de chansons** aux écoles élémentaires, aux collèges du Haillan et à l'École de musique, en partenariat avec Voix du Sud. Les élèves écrivent des chansons avec l'artiste invité et se produisent sur scène à ses côtés. L'occasion de **découvrir le processus de création et l'envers du décor** !





LE DESSIN DE PRESSE

Chaque année L'Entrepôt invite des dessinateurs de presse à décrypter l'actualité. Leurs dessins sont exposés toute l'année à L'Entrepôt et à la bibliothèque. C'est également l'occasion de proposer des **ateliers de dessins de presse** à l'école et aux collèves. Ils permettent aux élèves de s'ouvrir sur le monde, de décrypter l'actualité, et d'aborder la notion, ô combien essentielle, de liberté d'expression.



RATATAM ET SES RATATAMEURS

Parce qu'être spectateur, c'est possible à tous les âges, le festival jeune public propose une programmation diversifiée et joyeuse. Chaque année, ce sont également huit enfants de 6 à 11 ans qui co-organisent le festival avec l'équipe de L'Entrepôt : *les Ratatameurs* ! Une occasion unique de **vivre un festival de l'intérieur**.



DES PROJETS INÉDITS

Chaque nouvelle saison offre l'opportunité de construire **des projets uniques** en lien avec les partenaires, les artistes et les habitants afin de proposer **des approches singulières**.



Et aussi : des expositions, des rencontres, des propositions de programmation en lien avec le territoire et avec des partenaires très investis et force de proposition. Merci à eux !

Une envie ? Un projet ?

N'hésitez pas à nous contacter :

» **Actions culturelles et médiation**

Nelly Borel : n.borel@ville-lehaillan.fr

CALENDRIER

SAISON 10 / 2024 • 2025

L'ENTREPOT

TEMPS FORTS • ÉVÉNEMENTS

SPECTACLES

MERCREDIS DU HAILLAN

LES MERCREDIS DU HAILLAN

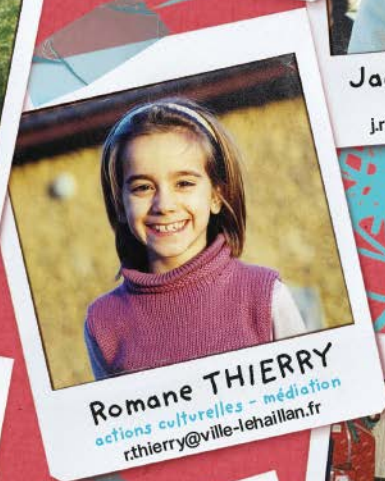
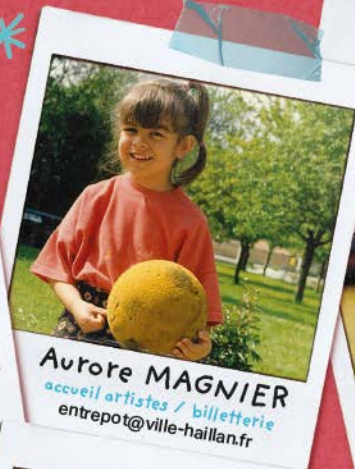
CINÉMA

MOIS	DATE	HEURE	TITRE	GENRE	TARIFS	PAGE
SEPT.	LE GRAND VENDREDI ! LA RUE AUX ENFANTS - 16h30 / OUVERTURE DE SAISON - 18h30 - 20 septembre - Gratuit					
	30	15h	L'Australie	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	63
OCTOBRE	3	20h30	L'EXPÉRIENCE INOUBLIABLE	Improvisation	18 € / 15 €	8
	5	18h55	Les Contes d'Hoffmann (Offenbach)	Retransmission MET Opera (direct)	25 € / 20 €	62
	9	20h30	LIZ VAN DEUQ	Chanson	5 €	9
	11	20h30	JUAN CARMONA	Flamenco	25 € / 20 €	10
	16	20h30	DÉGINGANDÉ	Clown	5 €	12
	19	18h55	Grounded (Tesori)	Retransmission MET Opera (direct)	25 € / 20 €	62
	26	20h30	TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME	Théâtre (Salinières)	22 €	13
NOVEMBRE	4	15h	Le Brésil	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	63
	6	20h30	LA MAISON TELLIER EN DUO	Chanson / Concert dessiné	18 € / 15 €	14
	13	20h30	STAND UP !	Humour	5 €	15
	TREMLIN CHANSON # 6^e édition / LE CONCERT - 15 novembre - 20h30 - 5 €					
	16	20h30	ANTONIA DE RENDINGER	Seule en scène	30 € / 25 €	18
	19	20h30	IGIT	Chanson	12 € / 8 €	19
	23	20h30	CHLOÉ OLIVERES	Seule en scène	25 € / 20 €	20
	27	20h30	DAVID LAFORE	Chanson	5 €	21
	29	20h30	CHEZ FRANCIS	Chanson	18 € / 15 €	22
	30	15h	Tosca (Puccini)	Retransmission MET Opera (différé)	25 € / 20 €	62
DÉCEMBRE	2	15h	Le Népal-Mustang	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	63
	4	20h30	ONDES	Chanson	5 €	23
	13	20h30	CHRISTELLE CHOLLET	One Woman Show Musical	30 € / 25 €	24
	31	20h30	SILENCE ON TOURNE !	Théâtre (Salinières)	38 €	25
	JANVIER	13	15h	Les Baléares	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €
18		20h30	CONSTANCE	Humour	30 € / 25 €	26
20		15h	Le Mékong	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	63
22		20h30	IMBERT IMBERT	Chanson / Concert dessiné	5 €	27
25		18h30	Aida (Verdi)	Retransmission MET Opera (direct)	25 € / 20 €	62
29		20h30	KIRKOPHONIE	Jazz	5 €	28
31		20h30	SARAH McCOY	Jazz - Soul - Pop	25 € / 20 €	29

MOIS	DATE	HEURE	TITRE	GENRE	TARIFS	PAGE
FÉVRIER	5	20h30	HORMÉ	Jazz	5 €	30
	7	20h30	YANN MARGUET	Humour	30 € / 25 €	31
	14	20h30	ANDRÉ MANOUKIAN TRIO	Musique du monde	30 € / 25 €	32
	RATATAM ! Festival jeune public # 8^e édition - du 15 au 23 février					
	19	14h30	OLIVIER DAGUERRE	Jeune public	8 € / 5 €	34
	21	20h	THE WACKIDS	Jeune public	12 € / 8 €	35
MARS	1	20h30	LE GAI MARIAGE	Théâtre (Salinières)	22 €	36
	13	20h30	MALDONNE - Cie Leïla Ka	Danse	18 € / 15 €	37
	14	20h30	LA GRANDE SOPHIE	Chanson	18 € / 15 €	38
	15	17h55	Fidelio (Beethoven)	Retransmission MET Opera (direct)	25 € / 20 €	62
	17	15h	La Bolivie	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	63
	19	20h30	PANDORE	Chanson	5 €	39
	26	20h30	JEUNES PRINCES	Beatbox - Danse	5 €	40
	28	20h30	CAROLINE ESTREMO	Humour	30 € / 25 €	41
AVRIL	4	20h30	YOURTE	Théâtre	18 € / 15 €	42
	11	20h30	ANA CARLA MAZA	Jazz Cubain	25 € / 20 €	43
	13	15h	La Tunisie	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	63
	18	20h30	ECLEKTIK #25	Danse	12 € / 8 €	44
	25	20h30	DRÔLE DE GENRE	Théâtre (Salinières)	22 €	45
	26	18h55	Les noces de Figaro (Mozart)	Retransmission MET Opera (direct)	25 € / 20 €	62
MAI	LES COGITATIONS # 8^e édition - du 14 au 24 mai					
	14	20h30	LUCIANO ROSSO	Seul en scène	18 € / 15 €	47
	15	20h30	MAHAUT DRAMA	Humour	30 € / 25 €	48
	16	21h	SWANN PÉRISSÉ	Humour	30 € / 25 €	49
	17	21h	LAURA CALU	Humour	30 € / 25 €	50
	22	20h30	MONSIEUR HENRI RACONTE	Conférence théâtrale	12 € / 8 €	51
	23	21h	ÉRIC LAGADEC GUILLAUME MEURICE	Humour	30 € / 25 €	52
	24	21h	PIERRE-EMMANUEL BARRÉ	Humour	30 € / 25 €	53
	19	15h	Le Bengale	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	63
	25	15h	Salomé (Strauss)	Retransmission MET Opera (différé)	25 € / 20 €	62
JUIN	7	15h	Le Barbier de Séville (Rossini)	Retransmission MET Opera (différé)	25 € / 20 €	62
	LE HAILLAN CHANTÉ # 14^e édition - du 10 au 14 juin					
	11	20h30	JULIE ROUSSEAU / BASTIEN LUCAS	Chanson	18 € / 15 €	56
	12	20h30	ALEXIS HK / DORÉMUS	Chanson	18 € / 15 €	57
	13	21h	NOÉ PRESZOW	Chanson	18 € / 15 €	58
	14	21h	OLDELAF	Chanson	25 € / 20 €	59

L'ÉKIPE

NOUS AUSSI ON A 10 ANS !
SI TU L'CROIS PAS, HÉ, TAR'TA
GUEULE À L'ENTREPÔT !



Un grand merci aux intermittents et intermittentes, aux équipes des services généraux et aux hôtes et hôtesse, ils sont indispensables, 10 ans que ça dure !

REMERCIEMENTS

Merci-merci-merci : ils sont avec nous, à nos côtés, et ils sont toujours plus nombreux, c'est mieux en l'10 ans : Patrick D. et les caillouteux du Rocher, les manufacturés Stéphane L. et Lise S., les CTC, Frédéric B. et les Salinières, les Chansonniens autour de Marine S., la zolie Voix du sud Pascal B., Christophe B. et les 3C, Loïc D. et les dessinateurs / Cie il était une fois, Anne-Perrine C. et les étudiants Master Illustration, les deux collègues et les écoles primaires du Haillan, la webradio Youtalk with the ranch and the Locale Mission, Cyril D. et les z'EDM., le gentil jury du Tremplin chanson, les jeunes et talentueux bénévoles de Ratatam !, les zassos qui ratatamisent avec nous (Tempo Jazz, Arts Plastiques, Hand-Ball, Air'n'Co,...), les dessinateurs Cogitateurs, les improvisateurs autour de Cédric F., Marie-Françoise et Peggy des JMF, les JBA autour de Cristelle L. et Benoit B., Freddy T. des Connaissances du Monde, Alain P. et les z'Actions Jazz, Loïc M. de l'Estrade, le centre socio culturel La Source autour d'Audrey V., les Foksabouge, l'EPAHD Bel Air, l'EREA d'Eysines, les cultureux du Cœur, les Ricochet Sonore, La Brigade du bonheur, et tous les services municipaux qui rendent possible cette programmation, et tous ceux qu'on a oublié pardon-pardon-pardon.



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



musiques de nuit

LE ROCHER
DE PALMER



LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX - LA ROCHELLE





Le Haillan

13 rue Georges Clemenceau
33185 Le Haillan
05 56 28 71 06

